



Αγρίνιο, 17-10-2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Δη.Πε.Θε. Αγρινίου και η Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημιακών Τμημάτων Αγρινίου-Πατρών, συνεργάζονται για 17^η συνεχή χρονιά παρουσιάζοντας την παράσταση «**ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΟΥΨΝΕΡ**» του **ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ** την **Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2023** στις **9.15 μ.μ.** στην αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η παράσταση επιλέχθηκε και συμμετείχε στην 17^η Διεθνή Πανεπιστημιάδα Φοιτητικού Θεάτρου του Δη.Πε.Θε. Σερρών.

σκηνοθεσία: **ΚΑΤΙΑ ΖΑΡΚΑΔΑ**

κοστούμια: **η ομάδα**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

ζωντανή μουσική: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΤΑΚΟΣ**

βοηθός σκηνοθέτη: **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΙΤΣΕΝΤΖΟΥ**

παίζουν:

ΤΑΡΣΗΖΙΑ ΑΓΓΕΛΑΡΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΙΑΣΩΤΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΤΑΚΟΣ, ΝΙΚΗ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ, ΝΕΦΕΛΗ ΙΣΑΡΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΟΦΙΑ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΙΤΣΙΟΣ, ΣΤΕΛΛΑ ΛΑΔΑΚΗ, ΑΝΝΑ ΛΕΝΤΟΥΔΗ, ΒΑΝΑ ΜΑΚΡΑ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΣΜΟΥΛΙΔΗΣ, ΝΙΚΗ ΜΠΕΡΕΡΗ, ΚΑΤΙΑΝΝΑ ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ, ΙΩΑΝΝΑ - ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΜΑΚΗ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΦΡΑΓΚΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΛΤΗΣ

λίγα λόγια για το έργο:

Οι «**ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΟΥΨΝΕΡ**» άρχισαν να γράφονται το 1927 και τελείωσαν στις αρχές της δεκαετίας του '50, λίγο πριν από το θάνατο του Μπρεχτ. Είναι μικρά αλλά λαμπρά δείγματα πεζού λόγου που αποτυπώνουν πυκνά την κοινωνική κριτική του Μπρεχτ, αλλά και την ηθική του διδαχή. Ο ήρωάς τους είναι πολυσήμαντος: το όνομά του (Keuner) πλησιάζει υπαινικτικά τη λέξη Keiner (κανένας).

Δραματοποιήσαμε τα πεζά του Μπρεχτ τα οποία δείχνουν τη συμπεριφορά του ατόμου, του κ. Κούνερ, απέναντι σε φαινόμενα της καθημερινής ζωής και τις αντιδράσεις του απέναντι σε καθιερωμένες καταστάσεις. Φέρνουμε στη σκηνή έναν κόσμο σε κίνηση ακολουθώντας τον κ. Κούνερ ο οποίος τοποθετείται, από τη μια ιστορία στην άλλη, μέσα σε μια διαφορετική κατάσταση.

ΙΣΤΟΡΙΑ της ΟΜΑΔΑΣ

Το 2006 ξεκίνησε, με πρωτοβουλία των φοιτητών, η δράση της θεατρικής μας ομάδας. Με την πολύτιμη βοήθεια του Δη.Πε.Θε. Αγρινίου καταφέραμε να υλοποιήσουμε τα σχέδιά μας και πλέον μπορούμε να στηριχτούμε σε μια συνεργασία που αντέχει στο χρόνο. Η υποστήριξη του ΔΗΠΕΘΕ και της πόλης του Αγρινίου κάθε χρόνο μεγαλώνει και αυτό μας δίνει κίνητρο να προχωράμε ένα βήμα παρακάτω. Αγαπήσαμε ακόμα περισσότερο το θέατρο, εξερευνήσαμε κείμενα Ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας και ανεβάσαμε τις παραστάσεις: «Έρωσ Ανίκατε» (2007), «Επτά Θανάσιμα Αμαρτήματα» (2008), «Βικτόρ ή τα παιδιά στην εξουσία» του Ροζέ Βιτράκ (2009), «Μόλις χώρισα» του Βασίλη Μυριανθόπουλου (2010), «Η Μεγάλη Παντομίμα» του Ντάριο Φο (2011), «Η Φάρμα των Ζώων» του Τζώρτζ Όργουελ (2012), «Εσωτερικά Ειδήσεις» του Μάριου Ποντίκα (2013), «Ο Ρινόκερος» του Ευγένιου Ιονέσκο (2014), «Μονόπρακτα» του Άντον Τσέχωφ (2015), «Ο Επιθεωρητής» του Νικολάι Γκόγκολ (2016), «Άμλετ ο Β΄» του Σαμ Μπόμπρικ (2017), «Μπόμποκ» του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι (2018), «Κυριακάτικος Περίπατος» του Ζωρζ Μισέλ (2019), «DEADLINE», βασισμένο στο έργο «οι Αριθμημένοι» του Ελίας Κανέττι (2020), μικρού μήκους ταινία με τίτλο: «10 Απρίλη 1826» βασισμένη στο έργο του Νικόλαου Κασομούλη «Ενθυμήματα Στρατιωτικά της Επανάστασης των Ελλήνων 1821-1833» (2021), «Παραμύθι χωρίς όνομα» του Ι. Καμπανέλλη (2022).

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

από το Δη.Πε.Θε.Αγρινίου